



DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS

CHAMADA PÚBLICA - Nº 02/2025/DEAC/DAC – Edital PIBEX 2025

A Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias (DEAC), do Decanato de Assuntos Comunitários (DAC), vem, por meio desta, tornar público a chamada para a seleção de estudantes interessadas/os em atuar no seguinte projeto de extensão:

Projeto de Extensão Cultura Ballroom (uma vaga).

1. Sobre a Cultura Ballroom apoiada pela DEAC

Trata-se de Chamada Pública de Apoio à Cultura Ballroom-Voguing na Universidade de Brasília (UnB), elaborada como ação afirmativa destinada ao acolhimento de grupos discriminados e vitimados pela exclusão sócio-econômica-cultural.

O Decanato de Assuntos Comunitários (DAC), enquanto gestor de políticas sociais, busca promover e incentivar as manifestações artístico-culturais que ocorrem nos espaços da UnB. Sendo a cultura do Ballroom-Voguing manifestada espontaneamente na universidade e funcionando, ainda, como espaço de acolhimento, esta chamada pública visa ampliar a participação de grupos excluídos no acesso à educação e cultura.

2. Sobre as bolsas e certificações

- 2.1. Quem for selecionada/o receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 07 (sete) meses. Receberá também certificado de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado pelo Projeto Cultura Ballroom;
- 2.2. Quantidade de bolsas: 01 (uma) bolsa de extensão para o projeto;
- 2.3. Início e fim das atividades da/o bolsista: 01/06/2025 a 31/12/2025 e;
- 2.4. Valor mensal da bolsa: R\$ 700,00.

3. Sobre as inscrições

- 3.1. As inscrições vão até o dia 12/05/2025, pela plataforma SIGAA, conforme as orientações abaixo:
 - i. Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
 - ii. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
 - iii. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - iii.1. Tipo de Atividade: Projeto
 - iii.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
 - iii.3. Clicar em “Buscar”
 - iv. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;



- v. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
 - v.1. A/o estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
- vi. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do Currículo Lattes) e, em seguida, “gravar perfil”;
- vii. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]
- viii. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
 - viii.1. Colocar novamente o link do Currículo Lattes;
- ix. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
- x. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

3.2. Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários (CoAC/DEAC/DAC): deac@unb.br

4. Sobre o perfil das/os estudantes

- 4.1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília;
- 4.2. Disponibilidade de 15 horas mensais, incluindo horários de ensaios e apresentações;
- 4.3. Disponibilidade para os ensaios extras e apresentações (datas a marcar) e;
- 4.4. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

5. Sobre a seleção das/os estudantes

- 5.1. A seleção será feita por meio de um link para portfólio digital;
 - 5.1.1. Esse link para portfólio digital pode ser colocado no campo de descrição pessoal, do perfil, conforme item 3.1.vi dessa presente chamada pública;
 - 5.1.2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, programas de concertos ou recitais, vídeos e outros materiais que julgar necessário para comprovar conhecimentos prévios sobre Cultura Ballroom;
 - 5.1.3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve do aluno;
 - 5.1.4. Importante citar no portfólio interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade;
 - 5.1.5. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Deezer, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação e;
 - 5.1.6. Encoraja-se a gravação de vídeos contendo atividades relacionadas ao campo, tais como performances, que podem ser disponibilizados em alguma plataforma de mídia (YouTube, Deezer, etc.) e, com disposição dos respectivos links no portfólio.



6. Cronograma

Processo Seletivo	Datas
Inscrições no SIGAA com envio do link do Portfólio	Até 16/05/2025
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	21/05/2025
Recurso do resultado provisório - via e-mail para deac@unb.br	22/05/2025
Resultado final da seleção	27/05/2025
Entrega do Termo de Compromisso de assinado pelo estudantes selecionados.	28/05/2025
Cadastramento do plano de trabalho da/o bolsista no SIGAA	29/05/2025

7. Funções a serem desempenhadas pela/o bolsista:

- 7.1. Monitoria administrativa (auxiliar as casas com todas as demandas técnicas);
- 7.2. Monitoria de performance (pedagogia dos estilos presentes na Cultura Ballroom);
- 7.3. Monitoria nos ensaios e apresentações (auxiliar a organização e logística de ensaios e apresentações);
- 7.4. Monitoria de temas transversais (auxiliar na promoção de direitos da comunidade LGBT) e;
- 7.4. Providenciar registros simples de ensaios e apresentações para publicação em redes sociais.

8. Comissão de avaliação:

- 8.1. Membras/os do Decanato de Assuntos Comunitários.

Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias
Decanato de Assuntos Comunitários